**02-01**

Управление образования АМО ГО «Сыктывкар»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

**«Средняя общеобразовательная школа № 43 »**

«43 №-а Шöр школа» муниципальнöй асъюралана велöдан учреждение

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено методическим объединением учителей  русского языка, коми языка и литературы  протокол №\_\_\_1\_\_\_\_\_  «29» \_августа 2014 г. |  | УТВЕРЖДАЮ:  директор  МАОУ «СОШ № 43»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Корнакова Н.С.  « 29»\_августа 2014г. |

.

**Рабочая программа учебного предмета**

**« Русский язык»**

(наименование предмета)

(в новой редакции)

**Среднее общее образование**

(уровень)

**2 года**

**(10-11 классы)**

(срок реализации программы)

РПУП составлена на основе примерной (типовой) учебной программы, допущенной Министерством образования и науки РФ для общеобразовательных учреждений «Русский язык. 10-11 классы» ( Авторы: Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. ( М.: Просвещение , 2009 г.)

Ф.И.О. учителей (-я), составивших (-его) рабочую программу:

Баталова С.Е., учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

Сыктывкар

2014

Содержание

[I.Пояснительная записка. 3](#_Toc409986579)

[II. Общая характеристика учебного предмета «Русский язык». 5](#_Toc409986580)

[III.Описание места учебного предмета «Русский язык » в учебном плане. 7](#_Toc409986581)

[IV. Требования к уровню подготовки выпускников, получающих среднее общее образование. 8](#_Toc409986582)

[V. Содержание основного общего образования по учебному предмету «Русский язык » для 10-11 классов. 10](#_Toc409986583)

[VI. Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык». 12](#_Toc409986584)

[VII. Критерии оценки знаний и умений учащихся по предмету «Русский язык». 21](#_Toc409986586)

[VIII. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса по предмету «Русский язык». 32](#_Toc409986626)

# I.Пояснительная записка.

**Нормативная база.**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (10-11 классы) базового уровня для МАОУ «СОШ №43» разработана **в соответствии со** следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования, утверждённым приказом Минобразования России от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»( в ред. Приказов Минобрнауки России от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 №320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 № 39, от 31.01.2012 № 69.
3. Примерной программы среднего общего образования по русскому языку, созданной на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта.
4. Основной образовательной программы среднего общего образования МАОУ «СОШ №43»
5. Программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений», автор А.И.Власенков (Программно-методические материалы. Русский язык. 10-11 классы. - М. «Просвещение» 2011).
6. ФБУП -2004, утвержденного приказом Минобразования РФ № 1312 от 09. 03. 2004 г
7. Положения о рабочей программе учебных предметов (в соответствии с ФК ГОС) МАОУ «СОШ № 43» от 30.08 2013 года.

Рабочая программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

***Изучение русского языка в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, сознательно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:***

***воспитание*** гражданина и патриота; формирование представления о русском народе как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

***дальнейшее развитие и совершенствование*** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

***освоение знаний*** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

***овладение умениями*** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

***применение***полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

***Изучение русского языка реализует общие цели и способствует решению специфических задач:***

***закрепление и углубление*** знаний, развитие умений учащихся по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию;

***совершенствование***орфографической и пунктуационной грамотности учащихся;

***закрепление и расширение*** знаний учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов;

***обеспечение*** дальнейшего овладения функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;

***способствование*** развития речи и мышления учащихся на межпредметной основе.

**Технологии обучения: проблемное обучение, критического мышления.**

**Форма организации: урок.**

# 

# II. Общая характеристика учебного предмета «Русский язык».

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и саморазвития личности.

Содержание обучения русскому языку в старших классах структурировано на основе ***компетентностного подхода***. В соответствии с этим развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая и лингвистическая (языковедческая) культурологическая компетенции.

***Коммуникативная компетенция*** - овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся старшей школы.

***Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции*** – как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

***Культуроведческая компетенция*** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами речевого этикета, культуры межнационального общения.

В основу программы положена идея личностно-ориентированного и социально-коммуникативного обучения русскому языку.

Курс ориентирован на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Таким образом, школа обеспечивает ***общекультурный уровень человека***, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.

Рабочая учебная программа состоит из **трёх тематических блоков**. ***В первом*** представлены дидактические единицы, обеспечивающие совершенствование навыков речевого общения. ***Во втором*** – дидактические единицы, которые отражают устройство языка, а также основы культуры речи, элементарные сведения по теории речевого воздействия, т.е.целесообразного и оптимального использования языковых средств и речевых механизмов для достижения целей общения. Это содержание является базой для развития речевой компетентности учащихся. ***В третьем*** блоке представлены дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

В учебном процессе указанные блоки неразрывно взаимосвязаны или интегрированы, поскольку процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определённых условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

**Цели обучения русскому языку на базовом уровне.**

Курс русского языка в X – XI классах направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, когнитивно-коммуникативного, (сознательно-коммуникативного) деятельностного подхода к обучению родному языку:

***\*воспитание*** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной, и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

***\*дальнейшее развитие и совершенствование*** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

***\*освоение знаний*** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и её разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

***\*овладения умениями*** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

***\*применение*** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

# III.Описание места учебного предмета «Русский язык » в учебном плане.

# 

Федеральный базисный учебный план предусматривает обязательное изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования в объёме 70 часов. В том числе: в X классе – 36 часов, в XI классе – 34 часа.

В рабочей программе отражён этнокультурный компонент, составляющий 10 % учебного времени, что составляет 4 часа в X классе и 3 часа в XI классе соответственно.

Распределение часов программы учитывает особенности Учебного плана в 10 – 11 классах школы. В связи с государственной (итоговой) аттестацией учебный год в 11 классе составляет 34 учебные недели, поэтому в 10 классе учебный год продлён до 36 учебных недель.

Этнокультурный компонент включён в РПУП в виде наглядно-иллюстративного материала, художественного материала для уроков развития речи.

# IV. Требования к уровню подготовки выпускников, получающих среднее общее образование.

**В результате изучения русского языка ученик должен**

***знать/понимать:***

\*связь языка и истории, культуры русского народа и других народов;

\*смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

\*основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

\*орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь:**

\*осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные и устные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

\*анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

\*проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

***аудирование и чтение***

\*использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

\*извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

***говорение и письмо***

\*создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

\*применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

\*соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

\*соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

\*использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста;

**Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для

\* понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

\* приобретения практического опыта деятельности, предшествующей профессиональной, в основе которой лежит данный учебный предмет.

\*осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

\*развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

\*увеличения словарного запаса; расширение круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

\*совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

\*самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**Общие умения, навыки и способы деятельности.**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создаёт условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать **общеучебные умения**: ***коммуникативные*** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), ***интеллектуальные*** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), ***информационные*** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), ***организационные*** (умение формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

# V. Содержание основного общего образования по учебному предмету «Русский язык » для 10-11 классов.

**Коммуникативная компетенция**

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Эффективность речи, оценка ее коммуникативных качеств**.**

Совершенствование всех видов речевой деятельности: аудирование (слушание), чтение, говорение, письмо.

Развитие навыков монологической и диалогической речи в различных сферах общения.

Использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативной установки и характера текста.

Информационная переработка текста.

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы, их особенности.

Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписка, доверенность, резюме).

Культура публичной речи**.**

Культура разговорной речи.

**языковая и Лингвистическая  
(языковедческая) компетенции**

Язык как знаковая система и общественное явление.

Языки естественные и искусственные**.**

Основные функции языка.

Наука о языке.

Место лингвистики в кругу научных дисциплин**.**

Русский язык в современном мире.

Формы существования русского национального языка (просторечие, народные говоры, профессиональные языки, арго).

Литературный язык и его нормы, их применение в речевой практике.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Синонимия в системе русского языка. Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Литературный язык и язык художественной литературы**.**

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

**Культуроведческая компетенция**

Взаимосвязь языка и культуры.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Соблюдение норм речевого этикета в различных сферах общения.

# VI. Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык».

# Распределение часов по русскому языку в 10 – 11 классах.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 10 класс | 11 класс |
| Всего | 36 | 34 |
| В неделю | 1 | 1 |
| Уроки развития речи (сочинения) | 5 | 4 |
| Уроки контроля (контрольные работы тестового характера, контрольные диктанты) | 5 | 4 |

**Тематический план учебного материала по русскому языку в 10 классе.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Количество часов | Уроки  развития речи | Контрольные  работы |
| 1 | Общие сведения о языке. Роль языка в обществе. | 1 |  |  |
| 2 | История развития русского языка. | 5 | 1 | 1 |
| 3 | Фонетика. Орфоэпия. Орфография. | 6 |  |  |
| 4 | Лексика и фразеология. | 6 |  | 1 |
| 5 | Морфемика и словообразование. | 4 |  | 1 |
| 6 | Морфология и орфография. | 8 |  | 1 |
| 7 | Речь. Функциональные стили речи. | 6 | 2 | 1 |
|  |  | 36 | 5 | 5 |

**Тематический план учебного материала по русскому языку в 11 классе.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Количество часов | Уроки развития  речи | Контрольные  работы |
| 1 | Вводный урок. Требования при подготовке к ЕГЭ. | 1 |  |  |
| 2 | Словосочетание. Синтаксис простого предложения. | 13 |  | 2 |
| 3 | Публицистический стиль. | 4 | 1 |  |
| 4 | Художественный стиль. | 3 |  | 2 |
| 5 | Сложное предложение. | 13 | 3 | 3 |

**Поурочное тематическое планирование. 10 класс. (36 часов).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **Общие сведения о языке.** Роль языка в обществе. |  |
| 2 | **История развития русского языка.** Периоды в истории развития русского языка. |  |
| 3 | Место и назначение русского языка в современном мире. |  |
| 4 | Стилистические функции устаревших форм слова. |  |
| 5 | Контрольный диктант с творческим заданием. | **к** |
| 6 | Комплексный анализ отрывка из повести Г.Юшкова «Чугра» (связь предложений в тексте, выразительные средства языка). | **э**  **р** |
| 7 | **Фонетика. Орфоэпия. Орфография.** Обобщающее повторение. |  |
| 8 | Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. |  |
| 9 | Принципы русской орфографии. |  |
| 10 | Фонетический разбор. |  |
| 11  12 | Сочинение-рассуждение на тему «зависит ли развитие культуры нашей республики от каждого из нас?» | **э**  **рр** |
| 13 | **Лексика и фразеология**. Повторение темы «Лексика». |  |
| 14 | Сферы употребления русской лексики. |  |
| 15 | Исконно русская и заимствованная лексика. |  |
| 16 | Русская фразеология. |  |
| 17 | Словари русского языка. |  |
| 18 | Контрольный диктант с творческим заданием. | **к** |
| 19 | **Морфемика и словообразование.** |  |
| 20 | Способы словообразования. |  |
| 21 | Выразительные словообразовательные средства. |  |
| 22 | Контрольная работа-тест по теме «Лексика. Морфемика. Словообразование». | **к** |
| 23 | **Морфология и орфография.** Обобщение по теме «Части речи». |  |
| 24 | Трудные вопросы правописания нн- и –нн- в суффиксах существительных, прилагательных и наречий. |  |
| 25 | Правописание –н- и –нн- в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных. |  |
| 26 | Трудные вопросы правописания окончаний разных частей речи. |  |
| 27 | Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. |  |
| 28 | Правописание наречий. |  |
| 29 | Обобщающее повторение. Слитное, раздельное и дефисное написание. |  |
| 30 | Итоговая контрольная работа-тест. | **к** |
| 31 | **Речь. Функциональные стили речи. Текст.** |  |
| 32 | Научный стиль речи, его лексические особенности. Научно-популярный подстиль. |  |
| 33 | Анализ научно-популярных статей в периодике и альманахах Республики Коми. | **э**  **р** |
| 34 | Научный стиль, его морфологические и синтаксические особенности. |  |
| 35 | Комплексный анализ текста научного стиля. М.Рогачёв. «Святитель Стефан Пермский». | **э**  **р** |
| 36 | Зачётная работа-тест. Части А и В экзаменационной работы ЕГЭ. | **к** |
|  | 36 часов, рр – 5 часов, к – 5 часов. |  |

**Требования к уровню подготовки учащихся 10 класса**

*В результате изучения русского языка ученик должен*

*знать/ понимать*

основные функции языка

* связь языка и истории, культуры русского, коми и других народов;
* смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
* орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

*уметь:*

* осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

*аудирование и чтение:*

* использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в т.ч. представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

*говорение и письмо*

* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в т.ч. при обсуждении дискуссионных проблем;
* использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

*использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для* осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

* развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
* самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**Поурочное тематическое планирование по русскому языку. 11 класс. (34 часа.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **Вводный урок.** Знакомство с требованиями при подготовке к государственной (итоговой) аттестации по русскому языку в 11 классе. |  |
| 2 | **Словосочетание. Синтаксис простого предложения.** Простое и сложное предложение. Знаки препинания в конце предложения. Порядок слов в предложении. |  |
| 3 | Виды связи слов в словосочетании. Управление при словах, близких по значению |  |
| 4-5 | Вводная контрольная работа. Контрольный диктант с творческим заданием. | **кк** |
| 6 | Однородные члены предложения и пунктуация при них. |  |
| 7 | Однородные и неоднородные предложения. |  |
| 8 | Обособление определений. |  |
| 9 | Однородные определения. Выполнение заданий тестового характера. |  |
| 10 | Синонимика простых предложений с обособленными определениями с придаточными определительными. |  |
| 11 | Приложения и их обособление. |  |
| 12 | Обособленные обстоятельства. |  |
| 13 | Обособление обстоятельств. Обособление дополнений. |  |
| 14 | Вставные и вводные конструкции. |  |
| 15 | **Публицистический стиль.** Особенности публицистического стиля. |  |
| 16 | Особенности публицистического стиля и используемые в нём средства эмоциональной выразительности. |  |
| 17 | Устное выступление. Доклад. Дискуссия. |  |
| 18 | Комплексный анализ публицистического текста. | **р** |
| 19 | Художественный стиль. Общая характеристика художественного стиля. |  |
| 20-21 | Полугодовая контрольная работа. | **кк** |
| 22 | Сложное предложение. Повторение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. |  |
| 23 | Пунктуация в предложениях с союзом И. |  |
| 24 | Основные группы сложноподчинённых предложений. |  |
| 25 | СПП с придаточными определительными и изъяснительными. |  |
| 26 | СПП с придаточными обстоятельственными. |  |
| 27 | Знаки препинания в СПП с одним или несколькими придаточными. |  |
| 28 | Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами КАК, ЧТО, ЧЕМ, и в СПП. |  |
| 29 | Контрольная работа-тест по теме «Синтаксис и пунктуация сложного предложения». | **к** |
| 30-31 | Комплексный анализ художественного текста из повести И.Торопова «Вам жить дальше». Сочинение-эссе. | **ээ**  **рр** |
| 32 | Сочинение-рассуждение на морально-нравственную тему, связанную с культурой, историей Республики Коми (по выбору учителя). | **э**  **р** |
| 33-34 | Итоговая контрольная работа-тест. | **кк** |
|  | 34 часа, рр – 4 часа, к – 7 часов |  |

**Требования к уровню подготовки учащихся 11 класса**

*В результате изучения русского языка ученик должен*

*знать/ понимать*

основные функции языка?

* связь языка и истории, культуры русского, коми и других народов;?
* смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
* орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

*уметь:*

* осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

*аудирование и чтение:*

* использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в т.ч. представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

*говорение и письмо*

* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в т.ч. при обсуждении дискуссионных проблем;
* использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

*использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для* осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

* развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
* самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**Перечень контрольных работ. Русский язык 10 класс.**

**Контрольные работы:**

1) Входной мониторинг (Раздел «Общие сведения о языке») – 1ч.

2) Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Орфография» в формате ЕГЭ- 1ч.

3) Полугодовая диагностическая работа в формате ЕГЭ ( Раздел «Морфемика и словообразование»)- 2ч.

4)Контрольная работа с решением тестовых заданий ЕГЭ по теме «Морфология. Орфография»- 1ч.

5) Годовой мониторинг (Раздел «Стили речи. Научный стиль речи»)-2 ч.

**Диктант:**

1) Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями.(Раздел « Лексика и фразеология»)-1ч.

**Развитие речи:**

1. Сочинение-рассуждение по предложенному тексту (Раздел **«**Морфология.Орфография») - 2 ч.
2. Стили речи и типы речи: требования к стилистической цельности создаваемого текста**.** (Раздел « Речь.Функциональные стили речи»)-1 ч.

3)Особенности написания сочинения с использованием текста-повествовани**я (Раздел «**Стили речи. Научный стиль речи»)-1 ч.

4)Сочинение – рассуждение по предложенному тексту.( Раздел «Стили речи.Научный стиль речи»)-2 ч.

**Перечень контрольных работ. Русский язык 11 класс.**

**Контрольные работы:**

1) Входной мониторинг (Раздел «Синтаксис и пунктуация. Простое предложение») – 1ч.

2) Полугодовая диагностическая работа в формате ЕГЭ (Раздел **«**Синтаксис и пунктуация. Простое предложение»)-2 ч.

3**)**Контрольная работа: анализ текста публицистического стиля одного из 4 жанров: путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк, эссе (по выбору учащихся, с использованием материалов учебника) -1ч.

**4)**Контрольная работа: анализ фрагмента художественного текста или анализ текста лириче­ского произведения. -1ч.

5)Итоговый мониторинг (Раздел «Общие сведения о языке. Культура речи») -2 ч.

Р**азвитие речи:**

1) Сочинение – рассуждение на тему войны по предложенному тексту. (Раздел **«**Синтаксис и пунктуация. Простое предложение»)- 1ч.

2)Сочинение – рассуждение на морально-этическую тему. ( Чем люди живы?)(Раздел **«**Синтаксис и пунктуация. Простое предложение») - 1ч.

3)Сочинение – рассуждение на морально-этическую тему. (Спор поколений) (Раздел **«**Стили речи. Публицистический стиль»)- 1ч.

4) Сочинение – рассуждение по предложенному тексту.(Природа и человек). (Раздел**««**Стили речи. Публицистический стиль»)- 1ч.

# VII. Критерии оценки знаний и умений учащихся по предмету «Русский язык».

# Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Для 10-11 класса объем диктанта устанавливается: 210-280 слов (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов для10-11 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограммвключаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 10 -11 *классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм*.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в10-11 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании ы и и после приставок;
6. В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; ничто иное не…; не что иное как и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

**Диктант оценивается одной отметкой.**

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. **Таким пределом является *для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.***

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

**При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:**

**Оценка «5**» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке ***контрольного словарного диктанта* рекомендуется руководствоваться следующим:**

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

## Оценка работ по развитию речи.

Сочинения– основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения в 10-11 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 10--11 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочиненийучитывается разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Оценка «5»**  1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых

синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность*: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Оценка «4»** 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

### Оценка «3» 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

### 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

### 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматичсеские ошибки.

#### Оценка «2» 1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

#### Оценка «1» В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

**Примечания.**

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

### Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

### Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

### На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

### Оценка обучающих работ.

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Критерии оценивания работ в формате ЕГЭ по русскому языку.**

**Система оценивания отдельных заданий и экзаменационной**

**работы в целом.**

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 1, 7, 15.и 24) выпускник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствиевыставляется 0 баллов.За выполнение заданий 1 и 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов.За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру ответа,экзаменуемый получает 1 балл. Если верно приведены 2 цифры,экзаменуемый получает 2 балла. Порядок записи цифр в ответе не имеетзначения.За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 5-и баллов. Закаждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка,экзаменуемый получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена1 ошибка; 3 балла: допущено 2 ошибки; 2 балла: верно указаны 2 цифры;1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверныйответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие. Порядокзаписи цифр в ответе имеет значение.За выполнение задания 24 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов.За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина изсписка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла:допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указанатолько одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е.невернаяпоследовательность цифр или её отсутствие. Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся, правильно выполнивший задание части 2- 23 балла.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерии оценивания ответа на задание С1 | Баллы |
| I | Содержание сочинения |  |
| К1 | Формулировка проблем исходного текста |  |
|  | Экзаменуемый  (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста.   Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет | **1** |
|  | Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. | **0** |
| К2 | Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста |  |
|  | Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста,  в комментариях нет | **2** |
|  | Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована, **или**в комментариях допущено более 1 фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста,  или  прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, **или**в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента,  **или**в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста | **0** |
| К3 | Отражение позиции автора исходного текст |  |
|  | Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика)  исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок,  связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет | **1** |
|  | Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно,  **или**позиция автора исходного текста не сформулирована | **0** |
| К4 | Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме |  |
|  | Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме,  поставленной автором текста  (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2-х аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы) | **3** |
|  | Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме,  поставленной автором текста  (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2-х аргументов,  опираясь на знания,  жизненный опыт),  **или**привёл только 1  аргумент из художественной, публицистической или научной литературы | **2** |
|  | Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме,  поставленной автором текста  (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл 1 аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт | **1** |
|  | Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста  (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привёл аргументов,  **или**мнение экзаменуемого заявлено лишь формально  (например:  «Я согласен / не согласен с автором»),  **или**мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе | **0** |
| II | Речевое оформление сочинения |  |
| К5 | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения |  |
|  | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью,  речевой связностью и последовательностью изложения:  – логические ошибки отсутствуют,  последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текст | **2** |
|  | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, **но**допущена 1 логическая ошибка,  **и/или**в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста | **1** |
|  | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки,  **и/или**имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста | **0** |
| K6 | Точность и выразительность речи |  |
|  | Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. **\*Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10** | **2** |
|  | Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, **но**прослеживается однообразие грамматического строя речи, **или**работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, **но**есть нарушения точности выражения мысли | **1** |
|  | Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи | **0** |
| III | Грамотность |  |
| K7 | Соблюдение орфографических норм |  |
|  | орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка) | **3** |
|  | допущено не более 2-х ошибок | **2** |
|  | допущено 3–4 ошибки | **1** |
|  | допущено более 4-х ошибок | **0** |
| K8 | Соблюдение пунктуационных норм |  |
|  | пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка) | **3** |
|  | допущено 1–3 ошибки | **2** |
|  | допущено 4–5 ошибок | **1** |
|  | допущено более 5-и ошибок | **0** |
| K9 | Соблюдение языковых норм |  |
|  | грамматических ошибок нет | **2** |
|  | допущено 1–2 ошибки | **1** |
|  | допущено более 2-х ошибок | **0** |
| K10 | Соблюдение речевых норм |  |
|  | допущено не более 1 речевой ошибки | **2** |
|  | допущено 2–3 ошибки | **1** |
|  | допущено более 3-х ошибок | **0** |
| K11 | Соблюдение этических норм |  |
|  | этические ошибки в работе отсутствуют | **1** |
|  | допущены этические ошибки (1 и более) | **0** |
| К12. | Соблюдение фактологической точности в фоновом материале |  |
|  | фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют | **1** |
|  | допущены фактические ошибки (1  и более)  в фоновом материале | **0** |
|  | **Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)** | 23 |

При оценке грамотности  (К7–К10)  следует учитывать объём сочинения.  Указанные в таблице    нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.

Если в сочинении менее 70  слов,  то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70  до 150  слов число допустимых ошибок четырёх видов  (К7–К10) уменьшается.

2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

* К7 – орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);
* К8 – пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

* К7 – допущено не более 2-х ошибок;
* К8 – допущено 1–3 ошибки;
* К9 – грамматических ошибок нет;
* К10 – допущено не более 1 речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12  за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1−К12) оценивается нулём баллов.

Если в работе,  представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст,  содержатся фрагменты текста экзаменуемого,  то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому.  Работа,  написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

# VIII. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса по предмету «Русский язык».

# Учебно-методический комплекс

**10 класс:**

***Учебник****:* Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» М. Просвещение 2005, 2006гг.

***Учебное и учебно-методическое обеспечение для учителя:***

-Власенков А. И., Л.М.Рыбченкова. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 класс» М., «Просвещение», 2006

- Власенков А. И., Рыбченкова Л. М.. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 класс» М., «Просвещение», 2006

**11 класс.**

***Учебник****:* Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 классов.общеобразовательных учреждений» М. Просвещение 2005, 2006гг.

***Учебное и учебно-методическое обеспечение для учителя:***

-Власенков А. И., Л.М.Рыбченкова. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 класс» М., «Просвещение», 2006

- Власенков А. И., Рыбченкова Л. М.. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 класс» М., «Просвещение», 2006

**Интернет-ресурсы**

1. <http://umnikprofi.ru> (личный сайт учителя)
2. Культура письменной речи   [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)
3. Имена.org – популярно об именах и фамилиях   [http://www.imena.org](http://www.imena.org/)
4. Крылатые слова и выражения   [http://slova.ndo.ru](http://slova.ndo.ru/)
5. Мир слова русского   [http://www.rusword.org](http://www.rusword.org/)
6. Рукописные памятники Древней Руси  [http://www.lrc-lib.ru](http://www.lrc-lib.ru/)
7. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
8. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты [http://character.webzone.ru](http://character.webzone.ru/)
9. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru/>
10. Словари: http://www.sv
11. <http://slovari.yandex.ru/Фанфара/правописание/>
12. <http://dict.t-mm.ru/lopatin/g/goroh.html>
13. Правила по русскому языку <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook051/01/title.htm>
14. Правописание согласных <http://www.orfo.ru/Tutorial/html/Spel_Conson.htm#b_sub6>
15. Опорный орфографический компакт http://www.sever-press.ru ook/index.htm#cont
16. Орфоэпический диктант <http://comjuor.crimea.edu/dict>
17. Электронные пособия по русскому языку для школьников    [http://learning-russian.gramota.ru](http://learning-russian.gramota.ru/)

|  |  |
| --- | --- |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** |  |
| Стандарт среднего общего образования по русскому языку (базовый уровень) | **1** |
| Примерная программа среднего общего образования (базовый уровень) по русскому языку | **1** |
| Авторские программы по русскому языку | **1** |
| Дидактические материалы по всему курсу русского языка | Дидактические материалы к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 класс» М., «Просвещение», 2006 |
| Методические пособия по русскому языку для учителя | Власенков А. И., Л.М.Рыбченкова. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 класс» М., «Просвещение», 2006  Власенков А. И., Рыбченкова Л. М.. |
| Справочно-энциклопедическая литература (Словарь литературоведческих терминов, словарь |  |
| **информационно-коммуникативные средства** |  |
| Мультимедийные обучающие программы по основным разделам курса литературы и электронные учебники | **Тесты « Русский язык 10-11 классы», издательство « Учитель»**  **Диск «Успешная подготовка к ЕГЭ по русскому языку» Курс интенсивной подготовки. Для учеников 10-11 классов и абитуриентов. 1-ая часть**  **Диск «Успешная подготовка к ЕГЭ по русскому языку» Курс интенсивной подготовки. Для учеников 10-11 классов и абитуриентов. 2 и 3 части.**  **элективные курсы: русский язык и литература** |
| **Технические средства обучения** |  |
| Мультимедийный компьютер | **5** |
| Мультимедиапроектор | **5** |
| Сканер | **5** |
| Копировальный аппарат | **5** |
| Экран навесной |  |
| Видеоплейер,DVD-плейер (видеомагнитофон) | **2** |
| **Специализированная учебная МЕБЕЛЬ** |  |
| Аудиторная доска (магнитная поверхность) с набором приспособлений для крепления схем, таблиц и проч. | **7** |
| Компьютерный стол | **7** |
| Шкаф 3-х секционный (с остекленной средней секцией) | **14** |